

Diese unsagbar schöne Musik.
Dieses Wunder an Klang und Ausdruck.
This unspeakably beautiful music.
This miracle of sound and expression.

Anton Webern

Pierrot ist der Solarplexus wie auch der Geist
der Musik im frühen 20. Jahrhundert.
Pierrot is the solar plexus as well as the mind
of early twentieth-century music.

Igor Stravinsky

An die Seite zu stellen der Bedeutung des Kubismus
in der Malerei und der Relativitätstheorie in der
Wissenschaft.

To be placed on the same level as the importance
of cubism in painting and the theory of relativity
in science.

Alfredo Casella

Wir werden ihm für *Pierrot lunaire* immer dankbar
sein ...

We are certainly indebted to him for his *Pierrot
lunaire* ...

Pierre Boulez

Sehr langsam!

Arnold Schönberg: *Pierrot lunaire*, Nacht (Ausschnitt / Excerpt)



Pierrot lunaire

=
100

Ausstellung | Exhibition

5. Oktober 2012 – 4. Januar 2013



Arnold Schönberg siedelte seinen berühmten Melodramenzyklus *Pierrot lunaire* 1912 in der extremen Gefahrenzone nachromantischen Komponierens an. Pierrot »mit wächsernem Antlitz«, eine bizarre und nervöse Gestalt, verlockt in eine Gegenwelt nächtlicher Phantasmen und auswegloser Passionen. Ein Kosmos klanglicher Schattierungen entfaltet sich im farbigen Zwischenreich von Singen und Sprechen. Uneingeschränkte Tonfreiheit!

Erstmals in einer Ausstellung vereint werden alle Originalmanuskripte des epochalen Werks, das sich dem Besucher 100 Jahre nach seiner Schöpfung in multimedialer Vermittlung neu erschließt.

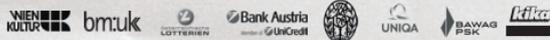
Die exklusiv präsentierte Filmdokumentation »Solarplexus der Moderne« verleiht Einblicke in eine exemplarische Aufführung der Salzburger Festspiele 2011.

Arnold Schönberg placed his famous melodrama cycle *Pierrot lunaire* from 1912 in the extreme danger zone of post-Romantic composition. Pierrot, "with waxen countenance," is a bizarre and nervous figure, enticed into a counter-world of nighttime phantasms and hopeless passions. A cosmos of tonal shading in the colorful realm between singing and speaking. Unrestricted freedom of tone!

For the first time, all original manuscripts of this epochal work have been united in an exhibition. 100 years after its creation, *Pierrot lunaire* has now been made newly accessible to visitors using multimedia applications.

The film documentation "Solar plexus of modernism," exclusively presented by the Arnold Schönberg Center, provides insights into an exemplary performance at the Salzburg Festival in 2011.

Medieninhaber: Arnold Schönberg Center Privatstiftung
Wien 3., Schwarzenbergplatz 6, Telefon: (+43/1) 712 18 88 | www.schoenberg.at
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Christian Meyer
Kuratoren: Eike Feß und Therese Muxeneder | Layout: Christoph Edtmayr
Bildnachweis: Conrad Felixmüller: *Pierrot lunaire*, 1912/13 © VBK, Wien 2012
Arnold Schönberg und das Pierrot-Ensemble, 1912 © Arnold Schönberg Center,
Wien | Arnold Schönberg: *Pierrot lunaire*, Nacht © Universal Edition A. G., Wien



konzerte

Arnold Schönberg Center | 6. Oktober 2012

Lange Nacht der Museen

Ausstellung »Pierrot lunaire = 100«

20.00 Uhr

Merlin Ensemble Wien

Sylvie Rohrer, Sprechstimme

Till A. Körber, Klavier

Martin Walch, Violine/Dirigent

Arnold Schönberg: *Pierrot lunaire* op. 21

22.00 Uhr

Martin Walch, Violine, und Till A. Körber, Klavier

Arnold Schönberg: *Drei Klavierstücke* op. 11

Phantasy op. 47, *Stück für Violine und Klavier*

Karten: € 13 | Veranstaltung Arnold Schönberg Center und ORF

Konzerthaus, Mozart-Saal | 17. Oktober 2012

100 Jahre *Pierrot lunaire*

19.30 Uhr

Mitglieder der Berliner Philharmoniker

Barbara Sukowa, Sprechstimme

Michael Hasel, Dirigent

Arnold Schönberg: *Pierrot lunaire* op. 21

Uri Caine Ensemble

Cristina Zavalloni und Sadiq Bey, Vocals

Uri Caine: *Moonsongs* (UA)

Karten: € 17/22/30/37/40/43

tickets@konzerthaus.at, Tel. (+43/1) 242002

Kooperation Arnold Schönberg Center und wiener konzerthaus



Arnold Schönberg Center

Palais Fanto

Schwarzenbergplatz 6

Zaunergasse 1 – 3 (Eingang | Entrance)

A-1030 Wien



Ausstellung »Pierrot lunaire = 100«

5. Oktober 2012 – 4. Januar 2013

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 – 17 Uhr

feiertags sowie 24. und 31. Dezember 2012 geschlossen

Eintrittspreis: Erwachsene € 5; ermäßigt € 3

10 % Ermäßigung: Wien-Card, Club Ö1, mica club, club.wien.at

Freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahre und Kulturpass-Inhaber

Opening Hours: Mon – Fri, 10 am to 5 pm

closed on legal holidays and on December 24 and 31, 2012

Entrance fee: Adults € 5; discount € 3; 10 % discount: Vienna-Card